17

CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Dziś w Poniedziałek dnia 11 Lutego 1878 r. Nr. porządkowy 45.

Galowe Przedstawienie

na dochód jeźdczyni i tancerki solo

panny Fanny Allinga.

Pierwszy występ panny Liny Allinga, jako jeźdczyni grotesque.

Po raz pierwszy: Dziewczę z Alisonso, scena na koniu, przedstawi beneficyantka.
Po raz pierwszy: Polka huzarska, odtańczy beneficyantka i pani E. François.
| Po raz pierwszy: Les Debardeurs de Marseille, wyścigowe woltyżowanie na nieosiodłanych koniach, wykona pani Tardini i panna Berta Schneider.
| Po raz pierwszy: Piękne postawy i skoki na koniu, wykona panna Lina Allinga, kończąc biegiem rapid.

☛ Całkiem nowy program. ☚

Na zakończenie po raz pierwszy:

Napoleon I. w Egipcie.

Historyczna pantomima w 4 aktach, do sceny zastosowana przez p. Dawida Arrigoni, wykonana przez 80 osób.

Akt I: Zabawy w egipskim obozie. Francuski posłaniec wyprasza wolne wejście wojsk. — **Akt II:** Francuski obóz. Napoleon I ze swym licznym i świetnym jeneralnym sztabem. — **Akt III:** Turecki salon. Uroczystość na cześć francuskiej jeneralicyi. Beduińskie sprzysiężenie i zabicie jenerała Klebara. — **Akt IV:** Alarm w francuskim obozie. Utarczka i zatknięcie chorągwi trójkolorowej w Egipcie. Obraz końcowy.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

O liczne zebranie się na to zajmujące przedstawienie benefisowe, uprasza **Fanny Allinga.**

Jutro wspaniałe przedstawienie. Po raz pierwszy: **Bandyta Leone,** sycylijskie zdarzenie zeszłego roku. Prawdziwe uderzenie, mimicznie przedstawione przez cały personal cyrkowy.

Występ wszystkich artystów i artystek.







Auftreten sämmtlicher Künstler und Künstlerinnen.

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Montag den 11. Februar 1878

GALA-VORSTELLUNG

zum Benefice der Kunstreiterin und Solo-Tänzerin

Fräulein Fanny Allinga.

Erstes Debut des Fr. Lina Allinga als Grotesque-Reiterin.

Zum 1. Male: Das Mädchen von Alisonso, Scene zu Pferd, dargestellt v. der Beneficiantin.
Zum 1. Male: Husaren-Polka, getanzt von der Beneficiantin und Mad. E. François.
| Zum 1. Male: Les Debardeurs de Marseille, Concurrenz-Voltige auf ungesattelten Pferden, ausgeführt von Madame Tardini und Fräulein Berta.
| Zum 1. Male: Gratiöse Stellungen und Sprünge zu Pferd, ausgeführt von Fräulein Lina Allinga, endigend mit dem Course Rapid.

☛ Ganz neues Programm. ☚

Zum Schluss zum ersten Male:

Napoleon I. in Ägypten.

Historische Pantomime in 4 Acten neu in Scene gesezt vom Hr. David Arrigoni, ausgeführt von 60 Personen.

I. Act: Divertissemen in ägyptischem Lager. Der französische Gesandte erbittet sich den freien Eintritt der Truppen. — **II. Act:** Französisches Lager. Napoleon I. mit seinem zahlreichen glänzenden General-Stabe. — **III. Act:** Türkisches Salon. Damenfest zu Ehren der französischen Generalition. Beduinische Verschwörung und Meuchelmord der General Kleber. — **IV. Act:** Allarme in französischem Lager: Avviso-Gefecht und Aufpflanzung der französischen Tricolore in Ägypten. Schlusstableau.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Um gütigen Zuspruch zu diesem interessanten Benefice-Abend, bittet **Fanny Allinga.**

Morgen brillante Vorstellung. Zum 1. Male: **Bandito Leone,** sicilianische Begebenheit des vorigen Jahres. Wahre Thatsache, mimisch dargestellt und ausgeführt von sämtlichen Circus-Personen.

Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.

THEODOR SIDOLI, Director.